



**Biblioteca Statale
Cremona**

IL LAVORO DELLE DONNE
Riflessioni a margine del libro
L'emancipazione malata



Incontro con
MARIA GRAZIA CAMPARI
LIDIA MARIA CIRILLO
ORNELLA BOLZANI

Biblioteca Statale di Cremona
Via Ugolani Dati, 4 – Cremona
Tel 0372/495611 – fax 0372/495615
e-mail bs-cr@beniculturali.it
www.bibliocremona.it

INVITO

BIBLIOTECA STATALE DI CREMONA

VENERDI 18 MARZO 2011

ore 17,00

Sala Conferenze

IL LAVORO DELLE DONNE
Riflessioni a margine del libro
L'emancipazione malata

Incontro con
MARIA GRAZIA CAMPARI
LIDIA MARIA CIRILLO
ORNELLA BOLZANI

La presenza della S.V. sarà
particolarmente gradita

STEFANO CAMPAGNOLO
Direttore della Biblioteca Statale

MARIA GRAZIA CAMPARI, avvocatessa, è autrice di numerose pubblicazioni sia su riviste specializzate (Democrazia e Diritto, Quale Giustizia, il Diritto delle Donne, Reti, Madrigale, Alternative, Sottosopra, il Paese delle Donne,) sia su raccolte di saggi (tra i titoli: *Donne e diritto - Lessico politico delle donne, Percorsi del femminismo milanese a confronto, L'eredità del femminismo per rappresentanza, partecipazione, conflitti, conciliazione o rifiuto della divisione sessuale del lavoro.* Tra gli editori: Gulliver, Guerrini, Libera Università delle Donne, Il Manifesto, Associazione Rosa Luxemburg, Effemepi) sui temi del diritto sessuato, della rappresentanza politica e sociale, della cittadinanza femminile, delle problematiche di bioetica.

LIDIA MARIA CIRILLO è responsabile della collana di monografie *I Quaderni Viola*. Ha al suo attivo numerose partecipazioni a quotidiani e riviste (*Liberazione, Il Paese delle Donne, Leggendaria, Erre*, la rivista filosofica dell'Università di Madrid, *Viento Sur, Actitud*. Tra le monografie: *Méjor Huerfanas, Lettera alle Romane, La luna severa maestra, etc.*)

ORNELLA BOLZANI, restauratrice cremonese, oltre a occuparsi degli stessi temi, si interessa di beni culturali e problemi ambientali. Ha tenuto sul quotidiano "La Cronaca" una rubrica femminista e ha collaborato al settimanale "Il Piccolo". E' co-fondatrice dell'Associazione museo delle donne del Mediterraneo "Calmana" di Napoli

Le tre relatrici appartengono all'associazione per una Libera Università delle Donne di Milano.

L'emancipazione malata. Sguardi femministi sul lavoro che cambia.

Sullo sfondo globalizzato di una economia in crisi, il tema del lavoro con la sua deriva precaria è diventato centrale, ma l'attenzione risposta è insufficiente a mettere in evidenza le presenze e le esigenze delle donne nell'universo Lavoro. Questo può essere il punto di partenza per trovare risposte alla crisi economica, sociale e culturale.

Nel libro, viene presentato uno spaccato all'interno delle fabbriche negli anni '90, dove le scelte fatte da uomini e donne possono avere influito sull'attuale precarizzazione del lavoro.

Sono questi i temi discissi dalle autrici e affrontati ampiamente ne *L'Emancipazione Malata*, lavoro collettivo di un gruppo di riflessione riunito presso la Libera Università delle donne di Milano.

Tra i temi toccati nel libro: l'appropriazione da parte di un'economia sempre più immateriale della mente-corpo dei lavoratori (in particolare della seduttività, affettività e creatività femminili), la femminilizzazione del lavoro, il lavoro di cura sempre più trasferito alle badanti. Non mancano, naturalmente, considerazioni sul corpo e sul potere.